

Mariole festival

Ensuès-la-Redonne

17 et 18 Mai 2025



La célébration de note Provence

L'association Baleti 1973 est dédiée à la préservation et à la promotion de la culture provençale. Baleti 1973 vise à s'imposer comme une des véritables gardiennes des traditions, en organisant des événements qui célèbrent la musique, la danse, l'art et l'artisanat de la région. Composée de membres passionnés et dévoués, l'association est reconnue pour son engagement envers l'authenticité culturelle et la création de liens communautaires à travers l'art et la convivialité. En tant qu'organisatrice, Baleti 1973 invite résidents et visiteurs à se joindre à la danse de la vie provençale, enrichissant ainsi le patrimoine culturel pour les générations présentes et futures.



Objectifs du festival

Le local et les familles à l'honneur

Au cœur de notre programmation, des spectacles de musique et de danse traditionnelles côtoieront des expositions d'art et d'artisanat. Des ateliers interactifs permettront aux participants de tous âges d'explorer les richesses de la culture provençale, de sa gastronomie à son patrimoine artistique.

Engagement des Artistes et Artisans Locaux : Le festival est une vitrine pour les talents locaux. Nous mettrons en avant des musiciens, des peintres, des sculpteurs, et des chefs provençaux, leur offrant une plateforme pour exposer et vendre leurs œuvres.

Le festival encouragera une participation active des résidents d'Ensuès-la-Redonne. Des initiatives comme des bénévolats, des performances par des groupes scolaires locaux, et des partenariats avec des entreprises de la région seront au cœur de l'événement.

Le festival servira également de cadre éducatif, notamment pour les jeunes générations. À travers des programmes interactifs, nous visons à sensibiliser nos participants à l'importance de préserver notre riche héritage culturel.

Soutien à l'Économie Locale.

L'afflux attendu de visiteurs durant le festival représente une opportunité économique significative pour les commerces locaux. Cela inclut non seulement les ventes directes, mais aussi l'opportunité de gagner en notoriété et en clientèle.

Le festival ouvrira de nouvelles avenues pour les artisans et artistes locaux, leur permettant de montrer leur savoir-faire et d'élargir leur réseau de contacts professionnels et de clients.

Le festival est pensé pour être entièrement familial, ce qui signifie que toutes les activités, spectacles et ateliers seront adaptés et accessibles pour les familles. Les parents pourront donc profiter du festival en compagnie de leurs enfants, en toute sécurité et convivialité.

En plus des familles, le festival cible les amateurs de culture provençale de tous âges, qu'ils soient locaux ou de passage. Cela inclut ceux qui s'intéressent à la musique traditionnelle, à l'art, à l'artisanat, et à la gastronomie de la région.



Ensuès-la redonne et le cadran pour théâtre

Ensuès-la-Redonne, une charmante commune située en Provence, est le cadre idyllique de notre festival. Entourée par la beauté naturelle de la mer Méditerranée et des collines provençales, cette petite ville avec une âme de village offre un décor parfait pour un événement célébrant la culture et l'art de notre région.

Ce festival se veut être un rendez-vous familial incontournable, mettant en lumière la culture provençale. Notre objectif est de créer un espace où les traditions rencontrent la modernité, et où les habitants comme les visiteurs peuvent s'immerger dans une expérience culturelle authentique et vivante. L'accent est mis sur la participation des commerces, artisans et artistes locaux, pour une célébration véritablement ancrée dans la communauté.

Ce festival ne se contente pas uniquement de divertir ; il vise aussi et surtout à tisser des liens plus forts au sein de la cité et du vivre ensemble. Il s'agit d'un événement pour valoriser et partager notre héritage culturel, renforçant ainsi notre identité collective et notre fierté régionale. Conçu pour plaire à tous, des plus jeunes aux plus âgés, ce festival offrira une variété d'activités et de spectacles pour tous les goûts. Des espaces seront spécialement aménagés pour les familles, assurant un environnement sûr et plaisant pour les enfants.

En attirant des visiteurs de la région et d'ailleurs, le festival promet de dynamiser l'économie locale. Les commerces, hôtels, et restaurants bénéficieront d'une augmentation de leur clientèle, aidant à soutenir et à développer le tissu économique local.



Programmation

Deux jours de célébration des artistes et artisans locaux

Samedi 18 mai – En avant la musique

- Zoumai Aqui
- Mèfi
- Moussu T e lei Jovents

Dimanche 19 mai – Théâtre et danse

- Spectacle de danse
- Théâtre - En attendant Godo
- Zize Dupanier

Et tout le weekend

- Marché Provençal animé par des artisans locaux, et organisé par la mairie d'Ensuès-la-Redonne
- Danse folklorique Provençale sur le parvis du Cadran
- Food Trucks aux saveurs Provençales
- Exposition de photo sur le thème de la Provence
- Et d'autres surprises

SAMUEL DUCROS PRODUCTIONS PRÉSENTE

LA FAMILLE, MAMMA MIA !!!

VU SUR **RTL**
LES GROSSES TÊTES

SUR UNE IDÉE DE
THIERRY WILSON

En ouverture : théâtre
GODOT EST ARRIVÉ
avec Patrick Coppolani
A 18H

FESTIVAL MARIOLE

ZIZIE
Dupanier

EDMOND BOUBUL

Les aventures Pagnolesques
d'une Marseillaise qui marie son fils

DIMANCHE
18 MAI
2025 20H30

ENSUÈS - LA REDONNE **LE CADRAN**

Renseignements et réservations :
Scannez ce QR Code
avec votre téléphone ►
+ CCAS MARSEILLE MPM (à définir)

**MOUSSUT
E LEI JOVENTS**

FESTIVAL MARIOLE

En ouverture
MEFI ZOU MAI

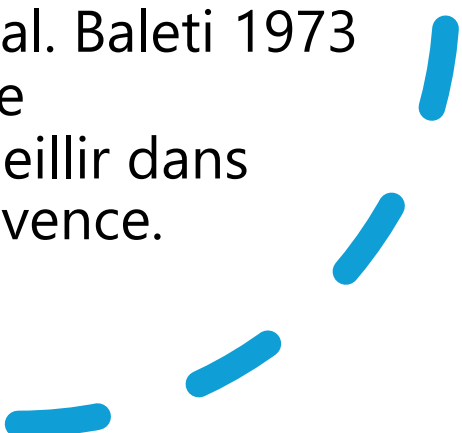
SAMEDI
17 MAI
2025 19h00

ENSUÈS - LA REDONNE **LE CADRAN**

Renseignements et réservations :
Scannez ce QR Code
avec votre téléphone ►
+ CCAS MARSEILLE MPM (à définir)



En conclusion, ce festival, orchestré avec passion par l'association Baleti 1973, est plus qu'un simple événement musical : il est une invitation à vivre la richesse de la culture provençale au rythme du rock. Il offre une opportunité unique de tisser ensemble les fils de la tradition et de la modernité, dans une célébration qui résonne avec l'esprit de famille et de communauté. Ensùès-la-Redonne deviendra le temps d'un printemps le cœur battant de la Provence, un lieu où la musique, l'art et la convivialité se rencontrent pour créer des souvenirs impérissables. En participant à ce festival, vous contribuez non seulement à perpétuer l'héritage culturel de la région, mais aussi à soutenir l'économie et le dynamisme local. Baleti 1973 vous remercie pour votre soutien et votre enthousiasme, et se réjouit de vous accueillir dans l'étreinte chaleureuse et festive de la Provence.





MARIOLE FESTIVAL

17-18 mai 2025 – ENSUES-LA-REDONNE

L'association Baleti 1973 est dédiée à la préservation et à la promotion de la culture provençale. Baleti 1973 vise à s'imposer comme une des véritables gardiennes des traditions, en organisant des événements qui célèbrent la musique, la danse, l'art et l'artisanat de la région. Composée de membres passionnés et dévoués, l'association est reconnue pour son engagement envers l'authenticité culturelle et la création de liens communautaires à travers l'art et la convivialité. En tant qu'organisatrice, Baleti 1973 invite résidents et visiteurs à se joindre à la danse de la vie provençale, enrichissant ainsi le patrimoine culturel pour les générations présentes et futures.

Le festival organisé par l'association Baleti 1973 est une célébration dynamique qui fusionne la joie de la musique rock avec l'essence pittoresque de la Provence, dans le cadre magnifique d'Ensuès-la-Redonne. Prévu pour le printemps 2025 dans la salle du Cadran, ce festival est un hommage à la fois énergique et familial à l'art et à la culture locaux. Les visiteurs pourront profiter d'une riche programmation qui inclut des performances musicales vibrantes, des expositions d'art, des ateliers d'artisanat et des délices gastronomiques. Avec une attention particulière portée à la logistique et à un plan de communication robuste, le festival promet d'être un événement inoubliable qui stimulera l'économie locale, tout en mettant en avant le patrimoine unique de la région. Baleti 1973 invite chacun à participer à ce rendez-vous festif, garantissant une expérience enrichissante pour toute la famille.

ASSOCIATION BALETI 1973

1 bis avenue de la côte bleue

13820 Ensues la redonne

CONTACT@MEFI-1973.FR

06 64 13 24 49 / 06 59 40 49 50

1. Introduction

- Présentation du concept du festival.
- Importance de la culture et de l'art provençal.
- But de créer un événement familial et communautaire.

2. Objectifs du Festival

- Promotion de la culture provençale.
- Soutien aux commerces, artisans, et artistes locaux.
- Renforcement du sentiment de communauté et de fierté régionale.

3. Public Cible

- Familles locales et touristes intéressés par la culture provençale.
- Démographie visée (groupes d'âge, préférences culturelles).

4. Programmation

- Types d'activités et de spectacles (musique, danse, ateliers d'art, etc.).
- Présentation des artistes et artisans locaux.

5. Lieu et Date

- Choix des lieux emblématiques de la région.
- Dates proposées en fonction des périodes touristiques et des événements locaux.

6. Participation Locale

- Collaboration avec les commerces et artisans locaux.
- Opportunités de vente et d'exposition pour les artistes locaux.
- Implication des écoles et des associations locales.

7. Logistique

- Organisation des sites (scènes, stands).
- Gestion de la sécurité et des premiers secours.
- Accessibilité et transport.

8. Budget et Financement

- Estimation du budget nécessaire.
- Stratégies de financement (sponsors, subventions, partenariats).
- Structure des prix des billets et prévisions de vente.

9. Plan de Communication

- Stratégie de marketing et publicité.
- Utilisation des réseaux sociaux et des médias locaux.
- Promotion auprès des écoles et des associations.

10. Impact Communautaire et Environnemental

- Bénéfices pour la communauté locale.
- Mesures pour minimiser l'impact environnemental.
- Promotion des pratiques durables.

11. Évaluation du Succès

- Méthodes d'évaluation (enquêtes, participation, feedback).
- Objectifs quantitatifs et qualitatifs.

12. Conclusion

En annexe, budget prévisionnel, plan du Cadran annoté

1. Introduction

Ensuès-la-Redonne, une charmante commune située en Provence, est le cadre idyllique de notre festival. Entourée par la beauté naturelle de la mer Méditerranée et des collines provençales, cette petite ville avec une âme de village offre un décor parfait pour un événement célébrant la culture et l'art de notre région.

Ce festival se veut être un rendez-vous familial incontournable, mettant en lumière la culture provençale. Notre objectif est de créer un espace où les traditions rencontrent la modernité, et où les habitants comme les visiteurs peuvent s'immerger dans une expérience culturelle authentique et vivante. L'accent est mis sur la participation des commerces, artisans et artistes locaux, pour une célébration véritablement ancrée dans la communauté.

Ce festival ne se contente pas uniquement de divertir ; il vise aussi et surtout à tisser des liens plus forts au sein de la cité et du vivre ensemble. Il s'agit d'un événement pour valoriser et partager notre héritage culturel, renforçant ainsi notre identité collective et notre fierté régionale.

Conçu pour plaire à tous, des plus jeunes aux plus âgés, ce festival offrira une variété d'activités et de spectacles pour tous les goûts. Des espaces seront spécialement aménagés pour les familles, assurant un environnement sûr et plaisant pour les enfants.

En attirant des visiteurs de la région et d'ailleurs, le festival promet de dynamiser l'économie locale. Les commerces, hôtels, et restaurants bénéficieront d'une augmentation de leur clientèle, aidant à soutenir et à développer le tissu économique local.

2. Objectifs du Festival

Au cœur de notre programmation, des spectacles de musique et de danse traditionnelles côtoieront des expositions d'art et d'artisanat. Des ateliers interactifs permettront aux participants de tous âges d'explorer les richesses de la culture provençale, de sa gastronomie à son patrimoine artistique.

Engagement des Artistes et Artisans Locaux : Le festival est une vitrine pour les talents locaux. Nous mettrons en avant des musiciens, des peintres, des sculpteurs, et des chefs provençaux, leur offrant une plateforme pour exposer et vendre leurs œuvres.

Le festival encouragera une participation active des résidents d'Ensuès-la-Redonne. Des initiatives comme des bénévolats, des performances par des groupes scolaires locaux, et des partenariats avec des entreprises de la région seront au cœur de l'événement.

Le festival servira également de cadre éducatif, notamment pour les jeunes générations. À travers des programmes interactifs, nous visons à sensibiliser nos participants à l'importance de préserver notre riche héritage culturel. Soutien à l'Économie Locale.

L'afflux attendu de visiteurs durant le festival représente une opportunité économique significative pour les commerces locaux. Cela inclut non seulement les ventes directes, mais aussi l'opportunité de gagner en notoriété et en clientèle. Le festival ouvrira de nouvelles avenues pour les artisans et artistes locaux, leur permettant de montrer leur savoir-faire et d'élargir leur réseau de contacts professionnels et de clients.

3. Public Cible

Le festival est pensé pour être entièrement familial, ce qui signifie que toutes les activités, spectacles et ateliers seront adaptés et accessibles pour les familles. Les parents pourront donc profiter du festival en compagnie de leurs enfants, en toute sécurité et convivialité.

En plus des familles, le festival cible les amateurs de culture provençale de tous âges, qu'ils soient locaux ou de passage. Cela inclut ceux qui s'intéressent à la musique traditionnelle, à l'art, à l'artisanat, et à la gastronomie de la région.

L'objectif est d'attirer un public varié, non seulement en termes d'âge, mais aussi de centres d'intérêt culturels. En proposant une programmation éclectique, le festival espère séduire aussi bien les passionnés de musique et d'art que les curieux souhaitant découvrir la culture provençale.

Pour toucher notre public cible, nous utiliserons des canaux de communication variés, y compris les réseaux sociaux, la publicité locale, les partenariats avec les écoles et les associations, ainsi que le bouche-à-oreille dans la communauté.

4. Programmation

Le festival mettra en scène une variété d'artistes musicaux, des groupes locaux transmettant la tradition provençale aux artistes contemporains influencés par la culture régionale. Cela permettra de montrer la diversité et la richesse de la scène musicale provençale.

Des troupes de danse locales présenteront des spectacles inspirés de la danse traditionnelle provençale, tout en incorporant des éléments modernes pour créer des performances dynamiques et attrayantes pour tous les âges.

Des espaces dédiés permettront aux artistes et artisans locaux de présenter leurs œuvres, qu'il s'agisse de peintures, de sculptures, de céramiques ou d'œuvres d'art textile. Ces expositions offriront un aperçu de la richesse artistique de la région.

Des ateliers d'artisanat permettront aux participants de tous âges de s'essayer à des techniques traditionnelles, sous la guidance d'artisans expérimentés. Cela inclura des activités comme la poterie, la fabrication de savon provençal, ou la peinture sur toile.

La gastronomie provençale jouera un rôle important dans le festival. Des stands de nourriture proposeront des spécialités locales

Toutes les activités, spectacles et ateliers seront conçus pour être accessibles et appréciés par des publics de tous âges. L'idée est de créer une expérience où les familles peuvent participer ensemble, sans nécessiter des événements spécifiques pour les enfants.

5. Lieu et Date

Le festival se tiendra dans la salle du Cadran, un espace idéal pour accueillir un événement culturel de cette envergure. Cette salle offre l'avantage d'être à la fois spacieuse et modulable, permettant une organisation flexible des différentes activités et spectacles prévus.

La salle du Cadran est connue pour sa bonne accessibilité, ses équipements adaptés et sa capacité à accueillir un grand nombre de visiteurs. Elle dispose également d'espaces extérieurs qui peuvent être utilisés pour des activités complémentaires, telles que des stands de restauration ou des expositions en plein air.

Le festival aura lieu au printemps 2025, moment du renouveau de la nature, et d'une météo généralement agréable. Cette période pendant laquelle le besoin de renaître se fait sentir, permettra d'attirer un public plus large, incluant les familles profitant des vacances de printemps, tout en évitant les conflits avec d'autres événements majeurs dans la région et ainsi de maximiser la disponibilité des artistes et des artisans locaux.

6. Budget et Financement

Une estimation détaillée du budget nécessaire pour l'organisation du festival comprendra les coûts liés à la location de la salle du Cadra, la rémunération des artistes et intervenants, les dépenses logistiques (sonorisation, éclairage, sécurité), ainsi que les coûts de promotion et de communication.

Une attention particulière sera accordée à la création d'un budget réaliste et responsable, qui reflète les objectifs du festival tout en assurant sa viabilité financière.

Des partenariats seront recherchés avec des entreprises locales et régionales, des institutions culturelles et des sponsors intéressés par la promotion de la culture provençale. Ces partenariats pourront prendre différentes formes, allant du soutien financier à la fourniture de services ou de matériel.

Des demandes de subventions seront adressées à des entités gouvernementales et à des organisations culturelles. Nous souhaitons que la mairie d'Ensuès-la-Redonne soit un partenaire majeur de ce festival et joue un rôle dans le soutien technique du festival.

Une partie des revenus sera générée par la vente de billets. Une structure tarifaire sera élaborée pour assurer l'accessibilité tout en contribuant au financement du festival. Des tarifs réduits pourront être envisagés pour les résidents locaux, les familles et les groupes.

L'organisation de campagnes de financement participatif pourrait également être une option pour impliquer la communauté et générer des fonds supplémentaires. Ces campagnes permettraient de sensibiliser davantage le public au festival et à ses objectifs.

7. Logistique

La salle du Cadran sera organisée de manière à accueillir efficacement les différentes activités du festival. Cela comprendra la mise en place de scènes pour les performances musicales et de danse, des zones d'exposition pour les artistes et artisans, ainsi que des espaces pour les ateliers et les démonstrations culinaires.

Une attention particulière sera accordée à l'accessibilité pour tous les publics, y compris les personnes à mobilité réduite. Des mesures de sécurité seront mises en place, comprenant la présence de personnel de sécurité, des plans d'évacuation clairs, et des points de premiers secours.

Des plans seront élaborés pour gérer le flux des visiteurs dans la salle du Cadra, assurant une circulation fluide et évitant les encombrements, particulièrement important dans le contexte d'un festival familial.

Une signalétique claire sera mise en place pour guider les visiteurs vers les différentes zones du festival, ainsi que des informations sur les programmes et horaires des événements.

8. Plan de Communication et Marketing

Le festival sera activement promu à travers divers canaux, incluant les médias sociaux, la presse locale et régionale, les bulletins d'information municipaux, et les affiches dans les lieux publics. Des efforts seront faits pour engager la communauté locale en amont du festival, à travers des rencontres avec les résidents et des partenariats avec les associations locales.

Bien que le festival soit familial, la communication sera adaptée pour atteindre différents groupes démographiques, en mettant l'accent sur les aspects du festival susceptibles de les intéresser le plus, comme la musique, l'art, l'artisanat et la gastronomie. Des partenariats avec des influenceurs locaux et des figures culturelles seront établis pour augmenter la visibilité et l'attrait du festival.

Une présence active sur les réseaux sociaux permettra de tenir le public informé des mises à jour, de partager des aperçus des préparatifs et d'engager le public avant et pendant le festival.

Après le festival, des enquêtes de satisfaction seront menées auprès des participants pour recueillir des retours et des suggestions. Ces informations seront cruciales pour l'amélioration des éditions futures du festival.

10. Impact sur la Communauté et l'Environnement

Le festival favorisera l'implication des entreprises locales, offrant une plateforme pour les artisans et commerçants de promouvoir leurs produits et services. Cela renforcera le tissu économique local et encouragera le développement d'affaires.

Des partenariats seront établis avec les associations culturelles, éducatives et environnementales d'Ensuès-la-Redonne, assurant une implication communautaire profonde et diversifiée.

Impact Environnemental

Des mesures seront prises pour minimiser l'impact environnemental du festival, incluant la gestion des déchets, l'utilisation de matériaux recyclables ou biodégradables. Le festival servira également de plateforme pour sensibiliser le public aux enjeux environnementaux, notamment par des ateliers et des expositions axés sur la durabilité et le respect de l'environnement.

11. Gestion des Risques et Plans d'Urgence

Des plans d'urgence seront élaborés pour faire face à d'éventuelles situations critiques, comme des conditions météorologiques extrêmes, des urgences sanitaires, ou des incidents de sécurité. Ces plans incluront des procédures d'évacuation, des points de rassemblement sécurisés, et la coordination avec les services d'urgence locaux.

Du personnel formé à la gestion des urgences sera présent sur le site du festival. Des équipements nécessaires, tels que des trousse de premiers secours, des extincteurs, et des dispositifs de communication, seront disponibles et facilement accessibles.

En fonction de la situation sanitaire au moment du festival, des mesures préventives seront mises en place pour assurer la sécurité de tous les participants. Cela pourra inclure la désinfection régulière des espaces, la mise à disposition de stations de désinfection des mains, et la gestion des flux de personnes pour éviter les foules denses.

Surveillance et Réactivité : Une surveillance constante des risques potentiels sera assurée pendant le festival, avec la capacité de réagir rapidement en cas de problème. Une communication claire avec les participants sera maintenue pour les informer de toute situation d'urgence et des mesures à prendre.

12. Conclusion

En conclusion, ce festival, orchestré avec passion par l'association Baleti 1973, est plus qu'un simple événement musical : il est une invitation à vivre la richesse de la culture provençale au rythme du rock. Il offre une opportunité unique de tisser ensemble les fils de la tradition et de la modernité, dans une célébration qui résonne avec l'esprit de famille et de communauté. Ensues-la-Redonne deviendra le temps d'un printemps le cœur battant de la Provence, un lieu où la musique, l'art et la convivialité se rencontrent pour créer des souvenirs impérissables. En participant à ce festival, vous contribuez non seulement à perpétuer l'héritage culturel de la région, mais aussi à soutenir l'économie et le dynamisme local. Baleti 1973 vous remercie pour votre soutien et votre enthousiasme, et se réjouit de vous accueillir dans l'étreinte chaleureuse et festive de la Provence.